

Mercredi 14 Septembre 2011

Un concert exceptionnel au profit d'un projet de dépistage
et d'amélioration de la lecture du diagnostic des leucémies aiguës

Sous le Haut Patronage de Madame Micheline Calmy-Rey, Présidente de la Confédération et en partenariat avec l'agence de concerts Caecilia à Genève, la Fondation Dr Henri Dubois-Ferrière Dinu Lipatti organise un concert exceptionnel.

Le Gewandhaus de Leipzig, un des meilleurs orchestres du monde, sera dirigé par Riccardo Chailly et accompagnera la pianiste Maria-João Pires au Victoria Hall – Genève, le 14 septembre. Les fonds récoltés lors de ce concert exceptionnel visent à soutenir un projet très prometteur, conduit par le Professeur Pierre-Yves Dietrich, qui permettra non seulement de faciliter le dépistage de la maladie mais surtout de pouvoir rapidement établir un diagnostic et son traitement en utilisant une technique de séquençage à haut débit de l'ADN. Une technique qui nécessite la création d'une équipe d'experts que les fonds de la « Fondation DFDL » permettront de constituer.

Gewandhaus de Leipzig dirigé par **Riccardo Chailly**
avec le concours de **Maria-João Pires**

Ludwig von Beethoven

- «Coriolan» Ouverture en ut mineur op. 62
- Concerto pour piano et orchestre n° 3 en ut mineur op. 37

Félix Mendelssohn Bartholdy

- Symphonie n°. 5 en ré mineur op. 107, «Réformation»

Genève, le 24 août 2011

***« Mieux connaître pour mieux soigner,
une étape essentielle dans la lutte contre les leucémies ».***

Fondée le 20 novembre 1970 à Genève, la Fondation Dr Henri Dubois-Ferrière Dinu Lipatti (ci-après «Fondation DFDL» ou « Fondation ») lutte depuis près d'un demi-siècle contre la leucémie et autres cancers du sang. Devenue l'une des alliées de la médecine et de la recherche en les soutenant jour après jour dans la création de nouvelles solutions pour endiguer la maladie, la «Fondation» comptant 80 bénévoles, a soutenu plus d'une centaine de projets et récolté plus de 10 millions de francs. La recherche médicale et la recherche scientifique sont largement cofinancées par l'initiative privée.

C'est avec le concours du Professeur Pierre-Yves Dietrich, médecin chef de service d'oncologie aux « HUG » et Président du comité scientifique de la « Fondation », que les projets soutenus par la Fondation sont analysés et sélectionnés. Conscients que l'élément déterminant dans la lutte de la maladie porte sur l'efficacité et la rapidité du dépistage, la précision du diagnostic et la réactivité du traitement, la « Fondation » qui organise régulièrement un concert de gala a décidé cette année, à titre exceptionnel, de mettre sur pied ce concert, en vue de réunir les fonds nécessaires au soutien prioritaire de ce projet de dépistage et d'amélioration de la lecture du diagnostic des leucémies aiguës.

Le professeur Pierre-Yves Dietrich, explique les contours de ce projet porteur :

« Malgré des progrès réels, les leucémies aiguës sont encore trop souvent des maladies incurables. La clé de voûte de la lutte contre la maladie passe par la pose d'un diagnostic plus précis. Jusqu'à présent, le diagnostic se base principalement sur des critères morphologiques, c'est à dire en regardant l'extérieur de la cellule malade. Mais la cellule est gouvernée de l'intérieur au niveau de son matériel génétique (ADN). L'ADN est comme une succession de notes de musique, et chaque cellule en renferme autant que l'oeuvre de Mozart ! Mais quelques fausses notes suffisent pour que l'harmonie se transforme en anarchie et que la cellule normale se mue en cellule leucémique. Les formidables technologies maintenant disponibles aux Hôpitaux Universitaires de Genève (séquençage à haut débit) permettent en quelques jours (bientôt quelques heures !) de lire intégralement ces partitions géantes et de repérer les fausses notes et accords imparfaits. Les résultats actuels des hématologues et chercheurs genevois suggèrent que ces techniques vont non seulement favoriser des diagnostics plus précis et plus rapides, mais aussi identifier des cibles pour des traitements très sélectifs et, espérons-le, moins toxiques. Il serait alors possible de corriger les « fausses notes » ou les rendre silencieuses. L'interprétation des données générées par la lecture de ces millions de « notes de musique » nécessite le savoir-faire de spécialistes en bio-informatique, soutien qui fait actuellement défaut à nos équipes de cliniciens et chercheurs ».

C'est donc bien dans la mise à disposition de fonds visant à la création d'une équipe de spécialistes que s'inscrit le soutien de la « Fondation ».

Vente des billets du concert exceptionnel du 14 septembre 2010

L'agence Caecilia, en sa qualité d'agence de concerts et de spectacles, s'inscrit, dans le cadre de ce concert exceptionnel, comme partenaire de la « Fondation ».

Les billets du concert sont disponibles dès aujourd'hui dans les points de vente suivants :

| | |
|--------------------|---------------|
| Alhambra | 0800 418 418 |
| Arcade Municipale | 022 311 9 70 |
| Billetterie Grütli | 022 418 35 55 |
| Genève Tourisme | 022 909 70 00 |

Et au Victorial Hall dès 19h00 le soir du concert

Le bénéfice de la vente des billets sera entièrement reversé par Caecilia au profit du projet de dépistage et d'amélioration de la lecture du diagnostic des leucémies aiguës, soutenu par la « Fondation DFDL ».

Biographies :

L'orchestre du Gewandhaus de Leipzig est l'orchestre symphonique principal de la ville de Leipzig. Son actuel directeur musical est Riccardo Chailly.

Riccardo Chailly, né le 20 février 1953 à Milan est un chef d'orchestre italien contemporain.

À 20 ans, Riccardo Chailly devient l'assistant de Claudio Abbado à La Scala de Milan.

De 1982 à 1989, il est le chef principal du RSO Berlin.

De 1983 à 1986 il est premier chef invité de l'Orchestre philharmonique de Londres.

De 1986 à 1993 il est directeur musical du Teatro Musicale de Bologne.

De 1999 à 2005 il dirige l'Orchestre symphonique Giuseppe-Verdi de Milan.

Depuis 2005, Riccardo Chailly est le directeur musical de l'orchestre Gewandhaus de Leipzig. En tant que chef invité, il a dirigé des concerts d'orchestre philharmoniques prestigieux à travers le monde, tels que notamment les orchestres philharmoniques de Berlin, Vienne, Londres, New York, Philadelphie et des représentations à l'Opéra royal de Covent Garden, au Metropolitan Opera, à l'Opéra d'État

Maria João Pires, née à Lisbonne le 23 juillet 1944 est la plus célèbre pianiste portugaise.

Maria-João Pires débute sa carrière en 1949 à cinq ans, dans un récital Mozart.

Elle a fréquenté le Conservatoire de Lisbonne. Ses maîtres ont été Campos Coelho et Francine Benoît au Portugal et plus tard Rosl Schmidt et Karl Engel en Allemagne. Elle gagne plusieurs grands prix dont un premier prix obtenu à Bruxelles lors du concours du bicentenaire de la naissance de Beethoven, en 1970, qui l'a rendue célèbre. Au fil des ans, Maria-João Pires s'est muée en une spécialiste des compositions de Mozart. Après avoir vécu au Brésil, pays dont elle a pris la nationalité, vit aujourd'hui en Suisse près de Delémont. Sa discographie riche d'une cinquantaine d'enregistrements rend hommage aux sonates pour piano de Mozart parue, aux Concertos pour clavier de Jean-Sébastien Bach, aux concertos pour piano de Chopin, aux Nocturnes de Chopin, ainsi qu'à des enregistrements de Schumann et Beethoven.

Agence Caecilia – www.caecilia.ch

En sa qualité d'agence de concerts et de spectacles, elle assure la représentation d'artistes en Suisse et à l'étranger. Elle organise également des tournées d'orchestres prestigieux.

Pour tout complément d'informations, veuillez contacter:

Madame Dominique Papon, Vice-présidente, dominique.papon@dfd.org

Madame Sophie Turrettini, Secrétaire Générale, sophie.turrettini@dfd.org

«Fondation» Dr. Henri Dubois-Ferrière Dinu Lipatti »

Bureau : Mandarin Oriental, Genève

Case postale 5409

CH-1211 Genève 11

Tél. +41 22 909 06 99

info@dfd.org

www.dfd.org

Communication :

Madame Gaëlle Gyax-Zosso, gaelle.gyax.zosso@gmail.com

Tous les communiqués de presse et les photos de la «Fondation» sont disponibles sur le site de la «Fondation» : www.dfd.org